

Je keek heel verbaasd toen
Ik zei: "Ooit trouw ik met jou"
En niemand die ertussen komt
Ik ben alleen van jou
En waar ter wereld jij ook gaat
Ooit word jij mijn vrouw

Zang: Harry Siers

Piano, bas: Leo Castelijm

Opnames zang: Joeri Saal
(Studio 150, Amsterdam)

Mixing: Harry Siers, Leo Castelijm

Mastering: Zlaya Hadzich
(Loud!, Amsterdam)

Ik Kom, deel met mij de blues

**Vrij naar: Invitation to the Blues,
T. Waits (Fifth Floor Music, Inc. ASCAP)**

Je leunt tegen de bar
Tapt bier voor een klant
De pasbezorgde vaten
Staan zwiggend langs de wand
Je ziet er oogverblindend uit
Van top tot teen een vrouw
Maar ik vermoed de blues achter jou

En ik voel me net een prins
En jij lijkt Carice van Houten
En samen spelen we in een film

Ben je nog alleen?
Ben je eenzaam of tevreden?
Ik wacht maar rustig af
Misschien weet ik zo dadelijk meer

Je zegt: "Wil je rijst of frietjes
Of toch pasta bij je biefstuk?"
Ik zeg: "Maakt me echt niet uit
Zolang jij maar serveert
Maar pas wel op, ik kom hier echt
Alleen maar om te eten
Ik ben moe en oud
Deze jongen is versleten
In de liefde ben ik niet geïnteresseerd"

Maar mijn ogen kijken jou steeds na
"Doe mij nog maar een koffie, ja"
Ik zie hoe je de kan vasthoudt
En een praatje met de klanten houdt

"Hoe gaat het met u, meneer Klein
Woont u nog in IJsselstein
Mijn man verliet mij daar voor haar
Die domme trien met stekelhaar

En de droom die ik najoeg
Bracht me enkel maar naar deze kroeg
Voor mij rest er niets anders dan de blues

Ooit was ik echt schandelijk rijk
Ik woonde in een villawijk
Had alles wat mijn hartje wou
Dacht vaak aan wat ik erven zou

Maar hij ging er op een dag vandoor
En hij liet mij lekker achter hoor
Al was hij meestal dronken
En gaf hij ook geen moer om haar...

Ze namen alles van me mee
Mijn auto, kleren en tv